



Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola Secondaria 1° Grado	Tedesco

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

Aktiv in Deutsch è un corso di tedesco per la scuola secondaria di primo grado. Un corso agile che mira al veloce raggiungimento di una efficace competenza comunicativa, demandando all'eserciziario la riflessione grammaticale. Le attività proposte rendono lo studente protagonista della lezione, mettendolo nella condizione di utilizzare la lingua in maniera attiva.

I materiali didattici sono vari e vicini al mondo degli studenti e consentono una lezione dinamica che rende l'approccio alla lingua e alla cultura tedesche interessante e coinvolgente.

La struttura e l'organizzazione dei contenuti rendono il corso flessibile e dunque adatto alle diverse esigenze di chi insegna e di chi apprende.

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

Didattica graduale e flessibile: la distribuzione del syllabo grammaticale garantisce una progressione graduale ed agile. Le funzioni comunicative sono presentate singolarmente tramite micro-pillole video per la massima flessibilità.

Abilità, competenze e mediazione: la lezione è attiva e privilegia le abilità orali, costruendo velocemente un'efficace competenza comunicativa. Il corso lavora costantemente sulle quattro abilità e sulla mediazione linguistica.

Cultura e cittadinanza: una finestra sulla cultura e l'attualità dei paesi di lingua tedesca, con un taglio fresco e accattivante e con attenzione all'educazione civica e agli obiettivi dell'Agenda 2030. Kaleidoskop risorse dinamiche extra: una "cassetta degli attrezzi" con materiali e risorse didattiche varie e interessanti per offrire una lezione dinamica e coinvolgente. Le letture, i giochi, le attività di progetto, i video, le canzoni e tutti i contenuti di questa sezione sostengono un approccio alla lingua attivo, divertente e vicino alla realtà degli studenti.

Competenza emotiva e digitale: attività individuali e di gruppo per imparare a conoscersi e sviluppare atteggiamenti e valori positivi per il proprio comportamento affettivo, cognitivo e sociale. Il percorso insiste anche sulla costruzione di una cittadinanza digitale consapevole.

Didattica inclusiva: per ogni lezione, mappe concettuali di riepilogo di funzioni comunicative, lessico e grammatica fondamentali in font ad alta leggibilità. I volumetti "Mobil" ripropongono il medesimo percorso della lezione, adattando i contenuti a scopo inclusivo.

Risorse multimediali per consentire il recupero, l'approfondimento, il ripasso, il lavoro autonomo e l'inclusione: video documentari di civiltà, videoanimazioni di grammatica, quiz sulla piattaforma Kahoot, mappa interattiva dei Paesi DACHL.

Certificazioni ed Esame di Stato: attività propedeutiche alle certificazioni A1 e A2, con simulazioni integrali. Il corso costruisce le competenze e le conoscenze necessarie a sostenere l'Esame di Stato. Il volumetto dedicato "Sicher zum Ziel" propone percorsi tematici, lavorando in maniera interdisciplinare

L'autore

Già professore a contratto presso lo IULM (Istituto Universitario di Lingue Moderne) di Milano, la SILSIS (Scuola di specializzazione all'insegnamento secondario) dell'Università di Bergamo, ex-docente di Lingua e Civiltà tedesca presso il liceo linguistico "A. Manzoni" di Lecco.

Ha alle spalle una lunga esperienza come autore di testi scolastici pubblicati da Loescher Editore, in particolare di corsi generali di lingua: da *Wir a Magnet* fino ad *Aktiv in Deutsch* (2024) per la scuola secondaria di primo grado; da *Direkt a Exakt a Linear* (2021), fino alla grammatica "*Die Neue Grammatik Direkt*", per la scuola secondaria di secondo grado.

I corsi del prof. Motta hanno da tempo grande fortuna in campo internazionale: sono stati pubblicati da Ernst Klett Sprachen - Stuttgart prima e da Hueber poi, con edizioni in diversi Paesi.

In ambito storico ha pubblicato, sempre per Loescher, una breve storia dei due stati tedeschi in edizione bilingue ("*Von der Teilung zur Vereinigung*"), "*La mia storia della Germania. Ricordi e riflessioni di un prof di tedesco*", una storia del Sudtirolo in edizione bilingue ("*Die Südtirolfrage: Von der Annexion zur Autonomie*"). È anche autore di un podcast bilingue dal titolo "Eventi cruciali della storia tedesca del XX secolo".

L'opera

La derivazione dalla precedente edizione

Medesima impostazione metodologica, mantenuta una percentuale dei contenuti (circa 40% tra testi ed esercizi).

Dove il materiale è cambiato

- Nuova configurazione, per le diverse esigenze nei programmi
- Aggiunta di un fascicolo per Esame di Stato, certificazione, CLIL
- Ridistribuzione del sillabo linguistico-grammaticale
- Fascicoli inclusivi impostati come essenziali del corso (non più come materiali complementari)
- Nuovi video di finzione, organizzati in micro-pillole per una didattica adattiva
- Mappe concettuali riepilogative di lessico e grammatica
- Videoanimazioni di grammatica, per inclusione e recupero
- Kahoot, per la didattica ludica e autovalutazione
- Creazione dell'appendice *Kaleidoskop*, una sezione di contenuti complementari con civiltà accattivante, legata al mondo dei ragazzi e calibrata rispetto alle capacità linguistiche, con educazione civica & Agenda 2030 integrate
- Attività per mediazione, competenza emotiva (SEL) e digitale
- Video di civiltà ed educazione civica

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

Composizione dell'offerta

Per lo studente

	Articolazione di ogni volume in tomi	Contenuti digitali integrativi	Pagine	Prezzo	Prezzo
	cartaceo + digitale				solo digitale
	1 + 2 + Plus. Arbeitsbuch + Sicher zum Ziel	Libro digitale (piattaforma myLIM), audio, video, esercizi interattivi, linea del tempo	180+72	25.00	18.20
	1 + 2 + Plus. Kursbuch	Libro digitale (piattaforma myLIM), audio, video, esercizi interattivi, linea del tempo	408	29.90	21.77
	1 + 2. Mobil - Essenziell	Libro digitale (piattaforma myLIM), audio, video, esercizi interattivi, linea del tempo	144	14.40	10.48
	1. Kursbuch + Arbeitsbuch	Libro digitale (piattaforma myLIM), audio, video, esercizi interattivi, linea del tempo	216	23.20	16.89
	2. Kursbuch + Arbeitsbuch + Sicher zum Ziel	Libro digitale (piattaforma myLIM), audio, video, esercizi interattivi, linea del tempo	240 + 72	24.20	17.62
	Plus. Kursbuch + Arbeitsbuch	Libro digitale (piattaforma myLIM), audio, video, esercizi interattivi, linea del tempo	144	14.40	10.48
	Plus. Mobil - Essenziell	Libro digitale (piattaforma myLIM), audio, video, esercizi interattivi, linea del tempo	48	6.90	5.02

- I dati sono aggiornati al 2/2025

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Pagine	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
1. Guida didattica visuale				
2. Guida didattica visuale				
Plus. Guida didattica visuale				
Risorse per l'insegnante			Verifiche adattate	

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
LD	myLIM	PC, Mac, Android, iPad	Registrazione e sblocco da Imparosulweb.eu	Audio, Video (Grammatica, Finzione, Civiltà, Educazione civica, Esercizi con Kahoot, carte interattive

IMPARO SUL WEB

È l'area ad accesso riservato in cui gli utenti registrati al sito www.imparosulweb.eu trovano i materiali integrativi previsti dai testi adottati (audiolibri, test, esercizi, strumenti per la didattica inclusiva...)

FAIDATEST e FAIDATEST +

Sono le piattaforme che consentono al docente di preparare verifiche personalizzate online da assegnare o in versione stampabile o tramite un codice o un link per essere svolte dagli studenti in forma interattiva, con conseguente generazione di un report automatico per il docente.

ALLENATI!

È una piattaforma dedicata agli studenti perché possano esercitarsi in autonomia con prove in autovalutazione nelle diverse discipline di studio.

I risultati sono subito visibili, dopo ogni esecuzione, e il punteggio è registrato sia per i singoli utenti sia come media a livello nazionale.

AUMENTO/SCOPRI +

Sono le app di Realtà aumentata e sono pensate per accedere facilmente ai contenuti multimediali dei libri senza registrazione o login e inquadrando con la fotocamera del proprio dispositivo la pagina o il codice QR stampato.

WEBTV/WEBAUDIO

È la piattaforma dedicata al mondo della scuola, che diffonde in streaming video con scopi didattici diversi, da usare in classe o a casa. In particolare, vi si possono trovare documentari originali, interviste, videolezioni o estratti da film.

ATLANTE MULTIDISCIPLINARE

È un sito a consultazione geografica che consente di visualizzare su una mappa vari punti di interesse in diversi campi della cultura, correlati fra loro, in modo interdisciplinare fra storia, arte, geografia, musica, educazione civica.

PORTALI DI MATERIA

Sono risorse liberamente accessibili e gratuite: materiale didattico integrativo ai corsi, testi per le certificazioni di lingua, articoli di attualità in italiano o in lingua straniera, video, canzoni, segnalazione di eventi e contenuti per BES e DSA.

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
210x285	4	patinata	80	plastificata lucida	brossura cucita

* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da foreste gestite in maniera sostenibile. Le foreste certificate sono regolarmente controllate da ispettori indipendenti.

Osservanza di norme e di comportamenti

Proprietà intellettuale

La proprietà intellettuale, nei diversi ambiti di applicazione, viene tutelata con le seguenti modalità:

- * Contratto a diritto d'autore
- * Diritti assolti sulla riproduzione dei testi
- * Diritti assolti sulla riproduzione delle immagini
- * Diritti assolti sulla riproduzione di brani musicali, filmati, diritti connessi
- * Parte dei materiali di proprietà della casa editrice

Le indicazioni del curriculum

“L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione (D.M. 254 del 16 novembre 2012)” ovvero “L'opera risponde alle Indicazioni nazionali del Ministero dell'istruzione per il curriculum della scuola secondaria di secondo grado”.

Norme riguardanti il libro di testo

L'opera risponde alle prescrizioni del Ministero dell'istruzione secondo quanto indicato nel D.M. n. 781 del 27 settembre 2013 riguardante le diverse tipologie di libri di testo, le risorse digitali integrative e i criteri pedagogici generali.

Disponibilità del libro per Diversamente abili

I genitori, docenti o responsabili educativi degli studenti diversamente abili, non vedenti, ipovedenti o dislessici trovano tutte le informazioni per richiedere i file (disponibili in formato pdf) dei testi editi dalla casa editrice: www.loescher.it/supporti

Codice Etico

Il Codice Etico e il Modello Organizzativo adottati dalla casa editrice ai sensi della legge 231/01 definiscono l'insieme dei valori che la casa editrice riconosce, accetta e condivide e l'insieme delle responsabilità che essa assume nei rapporti interni e all'esterno.

Il Codice Etico definisce i principi di legittimità, lealtà, correttezza e trasparenza a cui devono conformarsi tutti coloro che operano con la casa editrice, ponendo al centro dell'attenzione il rispetto delle leggi e dei regolamenti vigenti oltre al rispetto delle procedure aziendali.

La casa editrice si oppone a ogni forma di sfruttamento e discriminazione e promuove una politica aziendale attenta alle problematiche socio-ambientali e al territorio

La casa editrice, anche attraverso l'Organismo di Vigilanza, controllerà con attenzione affinché il Codice Etico e il Modello Organizzativo vengano rispettati da tutti i destinatari e verificherà che le prescrizioni ivi contenute siano efficaci e che vengano effe

Codice di autoregolamentazione del settore editoriale educativo

Il Codice, approvato nel 2011 dall'Associazione italiana editori, impegna tutti gli operatori del settore all'osservanza di norme e di comportamenti ispirati ai criteri di trasparenza, corretta concorrenza e tutela del consumatore, particolarmente

rilevanti per un bene sociale come il libro di testo.

Il Codice è consultabile sul sito dell' AIE: www.aie.it

Codice Polite Pari Opportunità Libri di Testo

Il Codice, approvato nel 1999 dall'Associazione italiana editori, impegna i produttori di strumenti didattici a evitare messaggi anche implicitamente portatori di discriminazioni di genere ed anzi a favorire una cultura delle pari opportunità nella scuola. Il Codice è consultabile sul sito dell'AIE: www.aie.it

Certificazione di bilancio

E' la revisione effettuata da società specializzate che attesta la veridicità del bilancio d'impresa secondo la corretta applicazione dei principi e delle scritture contabili, il rispetto delle norme di legge previste in materia, la fedele rappresentazione della realtà aziendale. Il nostro bilancio è certificato da RECONTA ERNST & YOUNG SPA

Rapporto con il cliente

Il progetto del libro

I libri di testo in versione a stampa sono pienamente fruibili dall'acquirente, nei limiti della normativa sulla protezione del diritto d'autore.

I diritti di elaborazione in qualsiasi forma o opera, di memorizzazione anche digitale su supporti di qualsiasi tipo (inclusi magnetici e ottici), di riproduzione e di adattamento totale o parziale con qualsiasi mezzo (compresi i microfilm e le copie fotostatiche), i diritti di noleggio, di prestito e di traduzione sono riservati per tutti i paesi.

L'acquisto della presente copia dell'opera non implica il trasferimento dei suddetti diritti né li esaurisce.

Le fotocopie per uso personale (cioè privato e individuale, con esclusione quindi di strumenti di uso collettivo) possono essere effettuate, nei limiti del 15% di ciascun volume, dietro pagamento alla S.I.A.E. del compenso previsto dall'art. 68, commi 4 e 5, della legge 22 aprile 1941 n. 633. Tali fotocopie possono essere effettuate negli esercizi commerciali convenzionati S.I.A.E. o con altre modalità indicate da S.I.A.E. Per le riproduzioni ad uso non personale (ad esempio: professionale, economico, commerciale, strumenti di studio collettivi, come dispense e simili) l'editore potrà concedere a pagamento l'autorizzazione a riprodurre un numero di pagine non superiore al 15% delle pagine del presente volume. Le richieste per tale tipo di riproduzione vanno inoltrate a

Centro Licenze e Autorizzazioni per le Riproduzioni Editoriali (CLEARedi)

Corso di Porta Romana, n. 108 - 20122 Milano

e-mail autorizzazioni@clearedi.org

sito web www.clearedi.org

La fotocopia dei soli esemplari esistenti nelle biblioteche di tali opere è consentita, oltre il limite del 15%, non essendo concorrenziale all'opera. Non possono considerarsi rare le opere di cui esiste, nel catalogo dell'editore, una successiva edizione, le opere presenti in cataloghi di altri editori o le opere antologiche. Nei contratti di cessione è esclusa, per biblioteche, istituti di istruzione, musei e archivi, la facoltà di cui all'art. 71 - ter legge diritto d'autore.

Maggiori informazioni sul nostro sito: <http://www.loescher.it/fotocopie>

Assistenza clienti

L'assistenza clienti è organizzata per fornire supporto a tutti coloro che hanno rapporti con la casa editrice. Vi sono referenti a disposizione di: docenti, scuole, studenti, genitori, librerie, grossisti, agenti e fornitori. Ad ognuna di queste categorie, la casa editrice fornisce informazioni e supporto secondo le specifiche esigenze.

Recapiti di contatto su: <http://www.loescher.it/contatti>

Verifica della qualità

Prodotti soggetti a certificazione di qualità secondo gli standard UNI EN ISO 9001:2008

Ente di certificazione KIWA-CERMET

La sigla ISO 9001 identifica gli standard stabiliti dall'Organizzazione internazionale per la normazione (ISO) per assicurare che il processo produttivo di una azienda sia organizzato per garantire la massima qualità del prodotto e del servizio, in modo da soddisfare e migliorare le attese del cliente.