



Carlo Cartiglia

Le forme della memoria



Destinazione

Ordine e indirizzo di scuola	Materia
Scuola Secondaria 2° Grado, Trienni	Storia

La proposta culturale e didattica

Il progetto culturale

Edvard Munch intitolava *Storia* un suo quadro del 1911 che rappresenta un anziano seduto all'ombra di un albero e intento a conversare con un bambino. La storia è infatti un racconto: la più semplice e immediata delle forme di comunicazione e condivisione. Perché la narrazione storica sia efficace, occorre che non perda la natura affabulatoria del discorso orale, che non si frantumi in un pulviscolo di piccole monografie analitiche ma conservi una forte unità e linearità. *Le forme della memoria* ambisce a restituire alla storia questa natura discorsiva: in una parola, il piacere della narrazione. Ciò si realizza non in contrasto, ma attraverso una varietà di approcci differenti: multidisciplinarietà, strumenti digitali, metodi didattici alternativi e complementari, occasioni di lavoro e di verifica non solo tradizionali ma anche creativi

Gli obiettivi didattici e gli strumenti per raggiungerli

- **Analisi iconologiche:** anche le immagini parlano, se correttamente interrogate. Alla tradizionale analisi iconografica, si sostituisce qui una lettura iconologica, tesa a cogliere i significati profondi dei documenti visuali.
- **Multidisciplinarietà:** per allenare i ragazzi al colloquio multidisciplinare d'Esame, e per far dialogare la storia con le altre branche del sapere, le schede *Collegamenti* aprono a tagli tematici per un respiro culturale vasto.
- **Educazione civica e Agenda 2030:** i temi di cittadinanza non sono solo agganciati a specifici argomenti storici, ma presentano sempre una curvatura attualizzante, richiamandosi agli obiettivi dell'Onu per un futuro sostenibile.
- **Società, vita quotidiana, diritti:** ampio spazio alla cosiddetta "storia materiale", di donne e uomini comuni, per umanizzare il racconto del passato e imparare a cogliere i fenomeni sociali di lungo corso: il grande "cammino dell'umanità".
- **Classe capovolta:** ricca selezione di video per lavorare in modalità *flipped classroom*.
- **Didattica inclusiva:** le sintesi di fine capitolo sono lette da un attore professionista e tradotte in forma visuale all'interno delle video-sintesi concettuali.
- **Storie settoriali:** in configurazione, un fascicolo di percorsi tematici sull'alimentazione, il turismo, l'ospitalità.
- **Esame di Stato:** numerose attività di scrittura e proposte di collegamenti multidisciplinari per allenarsi al colloquio.
- **Competenze:** oltre alle verifiche delle conoscenze, ogni capitolo offre attività per allenare le competenze.
- **Compiti di realtà:** proposte collaborative, laboratoriali e creative nelle attività di fine sezione.
- **Invalsi:** nei laboratori di fine capitolo, brevi simulazioni delle prove Invalsi basate su testi storiografici o fonti.
- **CLIL:** in configurazione, un volume per l'insegnamento della storia in lingua inglese.

L'autore

Carlo Cartiglia è da molti anni autore Loescher di testi di storia, per la scuola secondaria di I e di II grado, ed è stato fino al 1995 caporedattore presso la nostra Casa editrice. Le sue opere più recenti per Loescher sono state *Il tempo e il racconto* (2014, scuola secondaria di I grado), *Ieri, domani* (2010, scuola secondaria di I grado), *Storia e ricerca* (2002, scuola secondaria di II grado, triennio), *Immagini del tempo* (2018), scuola secondaria di II grado, triennio).

L'opera

La derivazione dalla precedente edizione

Nuova edizione di *Immagini del tempo* (cod. O_32240)

Dove il materiale è cambiato

- riorganizzazione dell'indice per rendere più fluida la narrazione ed evitare frammentazione;
- nuove schede di Educazione civica (con Agenda 2030);
- rinnovamento completo e potenziamento della didattica

I nuovi contenuti. Conformità al Codice di Autoregolamentazione AIE - Settore educativo

Questa opera risponde all'articolo 25 del Codice di Autoregolamentazione del settore editoriale educativo, vincolante per i soci AIE (Associazione Italiana Editori), che prevede che "La nuova edizione di un libro deve caratterizzarsi per sostanziali aggiornamenti scientifici o didattici e comunque deve differire dalla precedente per almeno il 20% dei contenuti"

- I dati sono aggiornati al 11/2022

Per l'insegnante e la classe

Guida per l'insegnante	Audio/DVD	Materiali per la didattica inclusiva	Altro
Libro digitale interattivo offline			
Risorse per l'insegnante			

Il digitale integrativo

Tipologia di digitale	Tipo di piattaforma utilizzata	Per quali devices	Con quali modalità di accesso per gli utenti	Contenuti integrativi
LD	myLIM	PC, Mac, Linux, Android, iPad	Registrazione e sblocco su www.imparosulweb.eu	Audio, Video, PPT, Esercizi interattivi

PORTALI DI MATERIA

Sono risorse liberamente accessibili e gratuite: materiale didattico integrativo ai corsi, testi per le certificazioni di lingua, articoli di attualità in italiano o in lingua straniera, video, canzoni, segnalazione di eventi e contenuti per BES e DSA.

WEB TV

È la piattaforma dedicata al mondo della scuola, che diffonde in streaming video con scopi didattici diversi, da usare in classe o a casa. In particolare, vi si possono trovare documentari originali, interviste, videolezioni o estratti da film.

IMPARO SUL WEB

È l'area ad accesso riservato in cui gli utenti registrati al sito www.imparosulweb.eu trovano i materiali integrativi previsti dai testi adottati (audiolibri, test, esercizi, strumenti per la didattica inclusiva...)

CLOUDSCHOOLING

È un ambiente digitale avanzato che serve al docente per assegnare online alla classe esercizi interattivi, traduzioni e analisi del testo e allo studente per svolgere attività di recupero e ripasso in autovalutazione.

I TUTOR

C'è un Tutor per ogni materia, con un diverso Avatar (Eugenio per italiano, Hermes per greco, Cicero per latino...) che propone domande, risposte, suggerimenti per la correzione, fornendo allo studente un aiuto personalizzato per allenare le competenze

Caratteristiche tecniche dell'edizione a stampa

Formato	Colori	Tipo carta	Grammatura minima carta	Copertina	Legatura
210 x 285	4	patinata	65	Plastificata lucida	Brossura cucita

* Il PEFC è la certificazione che garantisce che la materia prima legnosa per carta e prodotti in legno deriva da foreste gestite in maniera sostenibile. Le foreste certificate sono regolarmente controllate da ispettori indipendenti.

Error: Subreport could not be shown.

Error: Subreport could not be shown.